О ПРЕМИИ ФОНДА

Дни науки КГМА 2017

НАСТОЯЩИЙ ИНТЕЛЛИГЕНТ

«Тот, кто имеет взрослых детей, наверное, согласится, что воспитать их было значительно труднее, чем обучить любому, пусть даже самому сложному делу.

<…> Воспитание студента - это прежде всего формирование личности, готовой к выполнению определенной роли в нашем обществе, формирование интеллигента <…>

…художественной литературы, театра, музыки. Культурному, образованному человеку надо все это знать. Более того, и литература, и театр, и живопись прямо влияют на формирование профессиональных качеств врача, воспитывают любовь к человеку, развивают эмоциональный отзвук к человеческим страданиям, помогают глубже проникнуть в мир внутренних переживаний человека».

С.Б.Данияров «Советская Киргизия» 24 ноября 1976 г.

ПРЕМИЯ ФОНДА САНЖАРБЕКА ДАНИЯРОВА

10-дневное КУЛЬТУРНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ путешествие в Москву, столицу Российской Федерации, один из мировых культурных центров

- Премиальное путешествие организуется как праздник для молодого ученого, источник новых впечатлений, положительных эмоций, дающий пищу для культурного развития и расширения кругозора.

ПРЕМИЯ В 2017 ГОДУ БУДЕТ ПРЕДОСТАВЛЕНА ПОБЕДИТЕЛЮ КОНКУРСА МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ В 6-ОЙ РАЗ

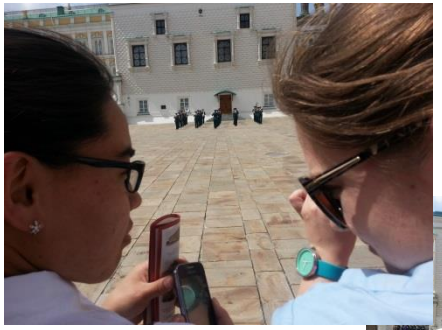
2012 Аллан Абдиев

2013 Радик Талант

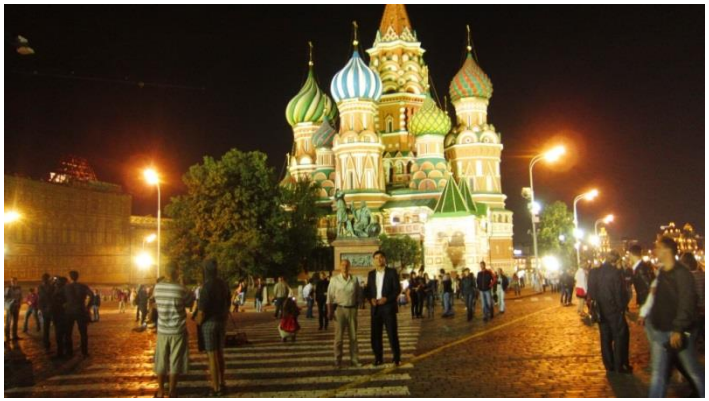
2015 Болоткан уулу Насыр

2016 Жаркын Откеева и Елена Черномазова

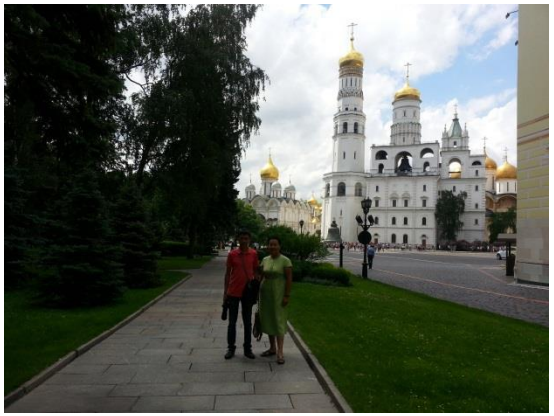
ПОСЕЩЕНИЕ КРЕМЛЯ И МУЗЕЕВ КРЕМЛЯ: АНСАМБЛЯ СОБОРОВ, ОРУЖЕЙНОЙ ПАЛАТЫ, АЛМАЗНОГО ФОНДА, ПРОГУЛКА ПО КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ, МАНЕЖНОЙ ПЛОЩАДИ



2016. Елена и Жаркын. Церемония развода караула в Кремле



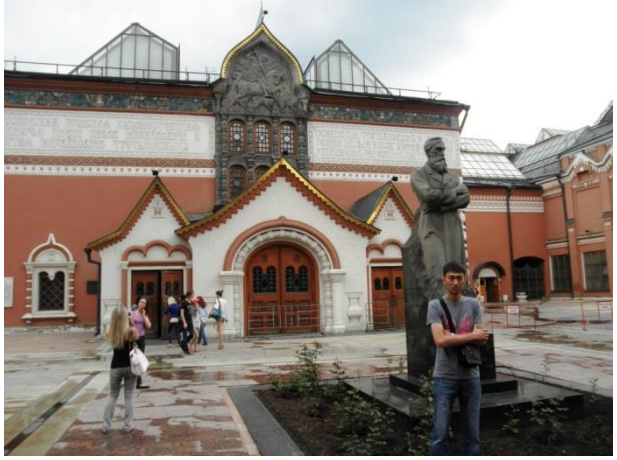
2012. Алан на Красной площади



2012. Радик. Александровский сад

2015. Насыр. На территории Кремля

ПОСЕЩЕНИЕ ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕИ (РУССКОЕ ИСКУССТВО) , МУЗЕЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ ИМ. ПУШКИНА (ЕВРОПЕЙСКОЕ ИСКУССТВО 19-20 ВВ И ОТДЕЛЬНО ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ)



2016. Насыр. Третьяковка

2012 Аллан. Третьяковка

2016. Жаркын и Елена. Третьяковка

2012 Аллан. Музей Церетели

ОПЕРНОГО СПЕКТАКЛЯ И БАЛЕТА В ОДНОМ ИЗ ВЕДУЩИХ ТЕАТРОВ – БОЛЬШОЙ ТЕАТР, МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР СТАНИСЛАВСКОГО И НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО ИЛИ НОВАЯ ОПЕРА ИЛИ ГЕЛИКОН ОПЕРА.

2016. Жаркын и Елена. Балет «Эсмеральда» Пуни в Театре Станиславского и Немировича-Данченко

2016. Жаркын и Елена. Новая Опера. Опера «Травиата»

ПОСЕЩЕНИЕ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА – В ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПРОГРАММЫ КОНЦЕРТНЫХ ПЛОЩАДОК:: ИМ. ЧАЙКОВСКОГО, МАЛОГО ЛИБО БОЛЬШОГО ЗАЛА КОНСЕРВАТОРИИ, МОСКОВСКОГО ДОМА МУЗЫКИ

2016. Жаркын и Елена на концерте оркестра Павла Когана в усадьбе Архангельское

2015. Насыр в Концертном зале им Чайковского

ПОХОД В ДРАМАТИЧЕСКИЕ ТЕАТРЫ, ОБЫЧНО 2 СПЕКТАКЛЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ КЛАССИЧЕСКАЯ ПОСТАНОВКА

2016. Жаркын и Елена. Малый театр. «Поздняя любовь» Островского

2013. Радик в Малом театре.

ПОХОД В ЗООПАРК
ПОХОД ПО ЖЕЛАНИЮ В КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР НА ВЗРОСЛОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

2015. Насыр в Зоопарке.

ЦИРК НА ЦВЕТНОМ БУЛЬВАРЕ

2013.
Радик

2012. Аллан

2013.
Насыр

2016
Елена и
Жаркын

ПРОГУЛКА НА КАТЕРЕ ФЛОТИЛИИ РЭДИССОН ПО МОСКВЕ-РЕКЕ ЧЕРЕЗ ВЕСЬ ЦЕНТР СТОЛИЦЫ

2012. Аллан.
На катере

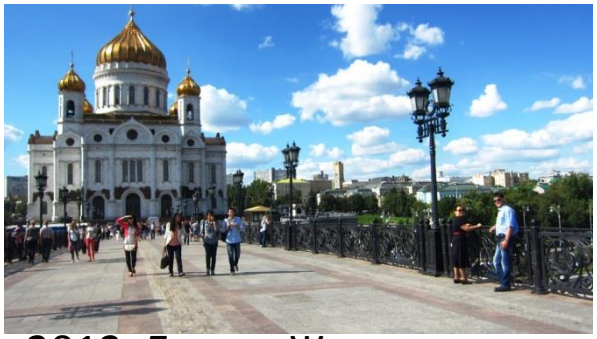
2016. Жаркын и Елена на катере

2015. Насыр
На катере

2013. Радик
на катере

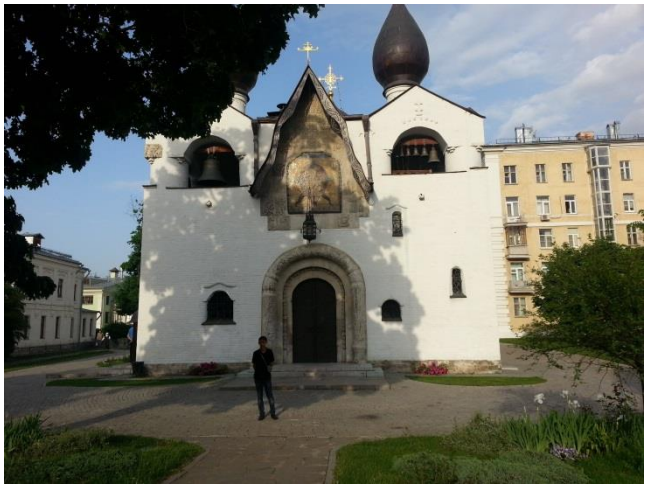
ПОСЕЩЕНИЕ ОДНОЙ ИЗ СТАРИННЫХ УСАДЕБ И УСАДЕБНОГО МУЗЕЯ (АРХАНГЕЛЬСКОЕ, ОСТАНКИНО, ПОЛЕНОВО И ДР.), ПОСЕЩЕНИЕ НОВОДЕВИЧЬЕГО МОНАСТЫРЯ И/ИЛИ ДРУГИХ МОНАСТЫРЕЙ (АНДРОНИКОВ И ДР.)

2012. Радик. 1. Усадьба Архангельское. 2. Новодевичий



2012. Елена Жаркын. Храм Христа Спасителя

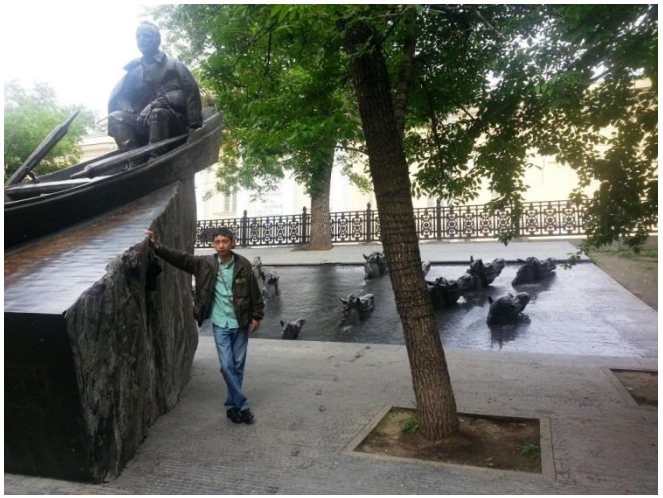
2015. Насыр. Марфина обитель



2012. Аллан. Новодевичий мон-рь

ПРОГУЛКА ПО УЛОЧКАМ СТАРОЙ МОСКВЫ, БУЛЬВАРНОМУ КОЛЬЦУ, ОСМОТР АРХИТЕКТУРНЫХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ, ПРОГУЛКА ПО ОДНОМУ ИЗ ПАРКОВ МОСКВЫ: КОЛОМЕНСКОЕ, ЦАРИЦЫНО, КУСКОВО, ИЗМАЙЛОВО И ДР.

2013. Радик. Коломенское



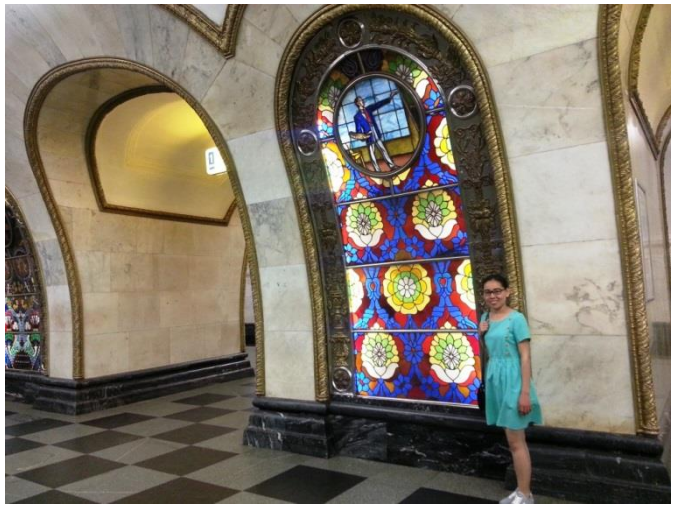
2015. Насыр. Гоголевский бульвар

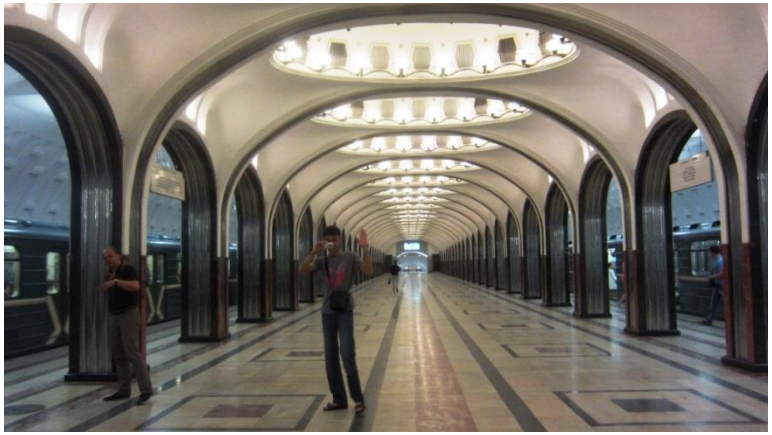
2013. Аллан. Патриарший мост

ОСМОТР МОСКОВСКОГО МЕТРО

2015. Насыр. Метро Кропоткинская

2013. Радик. Метро Маяковская





2016. Жаркын. Метро Новослободская

МНОГО ДРУГИХ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ МОСКВЫ

2015. Насыр.
Фонтан Дружбы.
ВДНХ

2013. Радик на Останкинской башне

2015. Насыр.
Фонтан Дружбы.
ВДНХ

УЖИН В МОСКОВСКОМ РЕСТОРАНЕ, ПОСЕЩЕНИЕ ДЖАЗ-КЛУБА ПО ЖЕЛАНИЮ

2012. Аллан. Ресторан «Нико Пиросмани»

2013. Радик. Ресторан «Карлсон»

Лауреат Премии живет в хороших условиях в квартире в центре Москвы, и ему оказывается постоянное внимание в течение всего путешествия.